KATRIN MERSCH

©

Geburtsjahr	1975
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Hamburg
Nationalität	Deutschland
Größe	1,65 m
Konfektion	38-40
Augen	braun - grün
Haare	braun - dunkelbraun
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch/amerikanisch (fließend), französisch (Kenntnisse)
Dialekte	berliner, wienerisch ganz passabel
Akzente	amerikanisch Englisch: Englisch Leistungskurs bei einer amerikanischen Lehrerin, Austausch mit Highschool in Phoenix, Arizona und 2 Stücke in englischer Sprache gespielt
Stimmlage	Sopran

Musik	gesang, etwas Klavier
Tanz	modern, ballett, jazz, step
Sport	yoga, inlineskaten, eislaufen, laufen
Sonstige	Tanzlehrerin, Choreographin und Yogalehrerin

Ausbildung

Performing Arts Studios Vienna, Abschluß 1998

Theater Auswahl

2018-20 Weihnachtsengel küsst man nicht, Annette Theatercouch Wien Regie: Rory Six
2018 Die Tagebücher von Adam & Eva, Eva Theatercouch Wien Regie: Rory Six & Katrin Mersch
2018-19 Wenn Rosenblätter fallen, Rose Theatercouch Wien Regie: Rory Six
2016 Footloose, Eleonor Dunbar Musical Sommer Amstetten Regie: Ramesh Nair
2016-18 Das tu ich alles aus Liebe, Susanne Berg Metropoldi Wien Regie: Alexander Kuchinka
2012-14 Elisabeth, Gouvernante Raimund Theater Wien Regie: Harry Kupfer
2011 Singin in the Rain, Cover Kathy Selden, DC, Swing, Choreo-Ass. Kammerspiele Wien Regie: Werner Sobotka
2010 Musical X-Mas Show '10, Choreografie + Ensemble Ronacher Theater
Wien Regie: Dennis Kozeluh
2010 Over The Threshold, Sam
(auf Englisch) Theater Drachengasse Regie: Kieran Brown
2010 Victor/Victoria, Choreografie-Assistentin Sommerfestspiele Stockerau Regie: Gabriel Barylli
2009/10 Rudolf-Affaire Mayerling, Swing Raimund Theater Wien Regie: David Leveaux