STEPHANIE SCHMIDERER

© Philipp Karner

Geburtsjahr	1958
Wohnort	Wien, New York
Wohnmöglichkeiten	München, London
Nationalität	Österreich
Größe	1,80 m
Konfektion	38- 40
Augen	blau - grün
Haare	dunkelbraun
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch, englisch/amerikanisch, englisch/britisch
Dialekte	wienerisch
Akzente	britisch (Mutter Engländerin), amerikanisch
Homepage	www.stephanieschmiderer.com

Tanz	Afro, klassisches Ballett, modern , haitanischer Tanz
Sport	reiten, ski , eislaufen, schwimmen, yoga, radfahren, boxen
Sonstige	Teleprompter, Improvisation

Ausbildung

SAG Conservatory New York Actors Studio Wien London School of Contemporary Dance, London

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2015	Mein Fleisch und Blut	Michael Ramsauer	Allegro Film
2014	Woman in Gold	Simon Curtis	2nd ditsricct,Haryey Weinstein, David Thompson
2011	Der Fall Wilhelm Reich	Antonin Svoboda	Novotny/Coop99
2008	Haber	D. Ragussis	Haber Film Foundation
2005	Rigodon	S.R. Lluch Dalena	First Qarter Storm Prod.
2003	Daughter of Arabia	J. Hernandez	Pilgrim 6 Prod.
1999	Kill by Inches	D. Doniol-Valcroze	Cineblast Prod.

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Erbe Österreich - Drei Frauen für Habsburg – Innenansichten einer Herrscherfamilie	Gigga Neunteufel	Clever Contents GmbH
2021	Walking on Sunshine	Chris Raiber	Dor Film, ORF
2013	Soko Kitzbühel "Dunkle Seiten"	M. Kinkel	Beofilm/ORF
1994	Rätsel Zeit	H. Stussak	Prisma Film

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2018	Prinz Rochus	Philipp Karner	
2018	Tastes like Chicken	Solomon Wasko	
2013	Lunch with the Woolfs	Kathleen O'Neil	
2005	Martillo	M. Salazar	La Esperanza Prod.
2005	Nanay	H. Braceros	Tube in Kitchen Films

Theater Auswahl

New York & England:
King Lear , Goneril, La Mama e.t.c.
Die Möwe, Arkadina, The Schapiro Theater
Haus d. Bernarda Alba, Angustias, Manhattan Theatre Source
Die 12 Geschworenen, Geschworene # 4, Manhattan Theatre Source
Geschlossene Gesellschaf, Ines, The Producers' Club
Betrogen, Emma, Common Basis Theater
Die Fremde Stadt, Dorothy Stritton, Pulse Theatre
I'm Nobody, Who are You, Emily Dickinson, Hughes Hall, Cambridge

Wien/Österreich:
Kein Mond kein Taxi, Frieda Belinfante, M. Kupferblum/EntArteOpera
Die Wolkenpumpe,Dada-Collage, M. Kupferblum/Schlüterwerke
Stimmen hinter dem Schleier, Nawa el-Saadawi, M. Kupferblum/Schlüterwerke
MMAUSS, Prof. Weißkopf, S. Schüddekopf/Wr. Salon Theater
Manhattan Blues, Die Schauspielerin, S. Schüddekopf/Wr. Salon Theater
Auf den Henker Lausche, Frau Rat,S. Schüddekopf/Theater Beyond
Vor dem Gesetz, Die Besucherin, M. Kupferblum/TotalesTheater
Penthesilea, Oberpriesterin, M. Kupferblum/TotalesTheater
Helena, Helena, A. Mandl/Theater im Gugg
Der Nackte Schubert, Lady Josephine, C. Braendle/Wr. Salon Theater
Shakespeares Faust, Mephisto, C. Braendle/Wr. Salon Theater
Heft Narrt Krähe, Herta Kräftner, A. Staub/Konnex