

# STEPHANIE SCHMIDERER



© Ines Futterknecht

|                   |                                                                              |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Geburtsjahr       | 1958                                                                         |
| Wohnort           | Wien, New York                                                               |
| Wohnmöglichkeiten | München, London                                                              |
| Nationalität      | Österreich                                                                   |
| Größe             | 1,80 m                                                                       |
| Konfektion        | 38- 40                                                                       |
| Augen             | blau - grün                                                                  |
| Haare             | dunkelbraun                                                                  |
| Führerschein      | Auto                                                                         |
| Muttersprache     | deutsch, englisch/amerikanisch,<br>englisch/britisch                         |
| Dialekte          | wienerisch                                                                   |
| Akzente           | britisch (Mutter Engländerin),<br>amerikanisch                               |
| Homepage          | <a href="http://www.stephanieschmiderer.com">www.stephanieschmiderer.com</a> |

|          |                                                            |
|----------|------------------------------------------------------------|
| Tanz     | Afro, klassisches Ballett, modern , haitanischer Tanz      |
| Sport    | reiten, ski , eislaufen, schwimmen, yoga, radfahren, boxen |
| Sonstige | Teleprompter, Improvisation                                |

## Ausbildung

SAG Conservatory New York Actors Studio Wien London School of Contemporary Dance, London

## Kino

| Jahr | Produktionstitel       | Regie              | Produktion                                      |
|------|------------------------|--------------------|-------------------------------------------------|
| 2021 | Tango Shalom           | Gabriel Bologna    | Convivencia Forever Films & Polak Films         |
| 2015 | Mein Fleisch und Blut  | Michael Ramsauer   | Allegro Film                                    |
| 2014 | Woman in Gold          | Simon Curtis       | 2nd ditsricct, Haryey Weinstein, David Thompson |
| 2011 | Der Fall Wilhelm Reich | Antonin Svoboda    | Novotny/Coop99                                  |
| 2008 | Haber                  | D. Ragussis        | Haber Film Foundation                           |
| 2005 | Rigodon                | S.R. Lluch Dalena  | First Quarter Storm Prod.                       |
| 2003 | Daughter of Arabia     | J. Hernandez       | Pilgrim 6 Prod.                                 |
| 1999 | Kill by Inches         | D. Doniol-Valcroze | Cineblast Prod.                                 |

## TV

| Jahr | Produktionstitel                                                                      | Regie            | Produktion           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|
| 2022 | Walking on Sunshine                                                                   | Chris Raiber     | Dor Film, ORF        |
| 2021 | Erbe Österreich - Drei Frauen für Habsburg –<br>Innenansichten einer Herrscherfamilie | Gigga Neunteufel | Clever Contents GmbH |

| Jahr            | Produktionstitel                  | Regie           | Produktion            |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------|-----------------------|
| 2013            | Soko Kitzbühel "Dunkle Seiten"    | M. Kinkel       | Beofilm/ORF           |
| 1994            | Rätsel Zeit                       | H. Stussak      | Prisma Film           |
| <b>Kurzfilm</b> |                                   |                 |                       |
| Jahr            | Produktionstitel                  | Regie           | Produktion            |
| 2025            | Renaturierung oder der Biber wars | Alexe Schmid    |                       |
| 2023            | Lets Talk about Sex               | Philipp Karner  |                       |
| 2019            | Alice                             | Philipp Karner  |                       |
| 2018            | Prinz Rochus                      | Philipp Karner  |                       |
| 2018            | Tastes like Chicken               | Solomon Wasko   |                       |
| 2013            | Lunch with the Woolfs             | Kathleen O'Neil |                       |
| 2005            | Martillo                          | M. Salazar      | La Esperanza Prod.    |
| 2005            | Nanay                             | H. Braceros     | Tube in Kitchen Films |

#### Theater Auswahl

New York & England:

King Lear , Goneril, La Mama e.t.c.

Die Möwe, Arkadina, The Schapiro Theater

Haus d. Bernarda Alba, Angustias, Manhattan Theatre Source

Die 12 Geschworenen, Geschworene # 4, Manhattan Theatre Source

Geschlossene Gesellschaft, Ines, The Producers' Club

Betrogen, Emma, Common Basis Theater

Die Fremde Stadt, Dorothy Stritton, Pulse Theatre

I'm Nobody, Who are You, Emily Dickinson, Hughes Hall, Cambridge

Wien/Österreich:

Kein Mond kein Taxi, Frieda Belinfante, M. Kupferblum/EntArteOpera

Die Wolkenpumpe, Dada-Collage, M. Kupferblum/Schlüterwerke

Stimmen hinter dem Schleier, Nawa el-Saadawi, M. Kupferblum/Schlüterwerke

MMAUSS, Prof. Weißkopf, S. Schüddekopf/Wr. Salon Theater

Manhattan Blues, Die SchauspielerIn, S. Schüddekopf/Wr. Salon Theater

Auf den Henker Lausche, Frau Rat, S. Schüddekopf/Theater Beyond

Vor dem Gesetz, Die Besucherin, M. Kupferblum/TotalesTheater

Penthesilea, Oberpriesterin, M. Kupferblum/TotalesTheater

Helena, Helena, A. Mandl/Theater im Gugg

Der Nackte Schubert, Lady Josephine, C. Braendle/Wr. Salon Theater

Shakespeares Faust, Mephisto, C. Braendle/Wr. Salon Theater

Heft Narrt Krähe, Herta Kräftner, A. Staub/Konnex