

HANNES BICKEL



© Laurent Ziegler

Geburtsjahr 1967 Geburtsort Bludenz Wohnort Wien

Wohnmöglichkeiten London, Bludenz, Salzburg, Innsbruck

Nationalität Österreich Größe 1,81 m Konfektion 48-50 Augen braun

Haare dunkelbraun - grau - weiß

Führerschein Motorrad, Auto

Muttersprache deutsch

Fremdsprachen französisch (Kenntnisse), spanisch

(Kenntnisse)

Dialekte vorarlberg (Heimatdialekt),

schweizerdeutsch

Produktion

Stimmlage Bass Bariton

Musik Klavier (Grundkenntnisse)
Tanz Standard (Kenntnisse)

Produktionstitel

Sport Skifahren, Wandern, Tischtennis, Tennis, Federball, Bouldern (Grundkenntnisse)

Sonstige Clown, Improvisation

Ausbildung

1991 bis 1993 Schauspielschule PYGMALION 2000 Abschluß Bühnenreifeprüfung Paritätische Prüfungskommission

Kino Jahr

2021	Family Constellations	Robert Cambrinus	Concept Productions
TV			
Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2024	Der Metzger	Pogodil	
2023	Die Fälle der Gerti B.	Sascha Bigler	Lotus Film/ORF
2019	Blind ermittelt "Haus der Lügen"	David NAWRATH	TiVOLi / Monafilm - ORF, ARD
2018	SOKO Kitzbühel "Die Freiheit am Ende"	Claudia JÜPTNER	Gebhardt Productions GmbH ORF
2017	Universum History-Das Tor zum Westen	Reinhold BILGERI	Bilgeri film productions gmbh ORF
2013	Landkrimi "Alles Fleisch ist Gras"	Reinhold BILGERI	Allegro Film ORF
2013	SOKO Kitzbühel "Kitzbühel liegt am Meer"	Michael ZENS	Beo-film, ORF

Regie

Theater Auswahl

2016 - Ein Käfig voller Narren, Komödienspiele Neulengbach



2006 - 2013 Theatergruppe ORTSZEIT

2005 "Der Kuss der Spinnenfrau"

von 2003 - 2016 immer wieder Theater Scala, Stadttheater Mödling

1997 - 1998 - Theater Brett

seit 1999 Improtheater mit urTheater (Theater Drachengasse, TAG, Konzerthauskeller, Hamburg, Berlin, Zürich, Bochum

wichtigste Rollen:

Molina – ("Der Kuss der Spinnenfrau")

Gaberl - ("Almenrausch und Edelweiß", Theatergruppe ORTSZEIT)