

JASON ZHANG



©

Geburtsjahr	2001
Wohnort	Brooklyn
Wohnmöglichkeiten	Wien
Nationalität	Österreich
Größe	1,81 m
Konfektion	44-46
Augen	braun
Haare	schwarz
Führerschein	Auto
Muttersprache	englisch
Fremdsprachen	mandarin (fließend)
Dialekte	Southern US (Heimatdialekt), american, british, singaporean
Stimmelage	Baritenor

Musik Klavier (Fortgeschritten), Gittare
Tanz Pop and Locking (Fortgeschritten)
Sport Tennis (Fortgeschritten), Schwimmen (Fortgeschritten), Tai Chi (by Ron NaVarre), Tischtennis (Fortgeschritten), Basketball, Muay Thai
Sonstige Stage Combat (by J. Allen Suddeth) Tram fahren

Ausbildung

NYU Tisch School of the Arts (Abgeschlossen 2022) NYU Tisch, Strasberg Theatre and Film Institute Encore Program at the American Academy of Dramatic Arts Powerhouse Theater Acting Apprentice

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2022	What's Missing		BLSN TV

Theater Auswahl

2021 "The Good Soul of Szechuan" - NYU Pless Black Box Theatre
2021 "The Winter's Tale" - Match Lit 2019-2020/BARDcore
2021 "Change and Possibility" - The Grand Theater, Producers Club
2020 "Face Divided" - Lester Martin Theatre/Susan Pilar
2020 "The Great White Way" - Lester Martin Theatre/George Heslin
2019 "Aida (Musical)" - UWC Auditorium
2018 "Candide" - UWC Black Box Theatre
2018 "Measure for Measure" - Powerhouse Powerhouse Theatre/Andrew Willis-Woodward
2018 "Metamorphoses"- Theatre/Elizabeth Hess
2018 "The Dunes" - Powerhouse Theatre/Doug Paulson