

KATHARINA PIZZERA



© Paul Vincent Schütz

Geburtsjahr	1982
Geburtsort	Graz
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Graz, Linz, Salzburg, Berlin, München, Paris, Zürich
Nationalität	Österreich
Größe	1,69 m
Konfektion	36-38
Augen	braun
Haare	braun - dunkelbraun
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend), italienisch (gut), französisch (Kenntnisse), spanisch (Kenntnisse)
Dialekte	Steirisch (Heimatsdialekt)
Stimmlage	Sopran
Homepage	www.katharinapizzera.com

Musik	Geige (sehr gut), Klavier (gut), Chanson
Tanz	Standard
Sport	Laufen, Yoga, Radfahren
Sonstige	Clownerie

Auszeichnungen

Stipendiatin Internationales Forum, Theatertreffen Berlin 2015
Max Ophüls Publikumspreis 2014 für "High Performance", (HR Nora)
Gewinnerin Dead or Alive Poetry Slam, Arge Salzburg, 2013

Ausbildung

École Philippe Gaulier Paris (2016) Bruckner Universität Linz (Abschluß 2006)

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2025	Bregenzer Festspiele - La Traviata	tba	d-d Studio gmbH
2014	High Performance	Johanna Moder	Freibeuter

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2016	Soko Donau - Der falsche Mann	Olaf Kreinsen	Satel Film

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2017	Poe's The Tell - Tale Heart	Katharina Schlusche	

Theater Auswahl

2026 - Volksoper Wien - Die Piraten von Penzance

2022

Konferenz der Frauen, R: Bernadette Heidegger, Caroline Richards

2019

Der Talisman, R: Gregor Turecek, Landestheater Schwaben

2018

Silence Please, R: Caroline Richards und Ensemble, Innsbrucker Kellertheater

Space - Vom Leben, der Verzweiflung, R: Georg Klüver-Pfandtner, Galerie 5020 Salzburg

Gaunerstück, R: Bernadett Heidegger, Arge Salzburg

2017

Erstes österreichisches Gutmenschentheater, R: Bernadett Heidegger, Arge Salzburg

Safe Vienna! Save Vienna!, R: Georg Klüver-Pfandtner, Brut Künstlerhaus Wien

Glück allein dem Glücklichen, R: Caroline Richards, Arge Salzburg

2011-2014

Ensemblemitglied Schauspielhaus Salzburg