

JOHNNY MHANNA



© Laurène Southe

Geburtsjahr 1991 Wohnort Wien, Wien

Berlin, Köln, Graz, Bern, Karlsruhe, Salzburg Wohnmöglichkeiten

Nationalität Österreich 1,75 m Größe 48-50 Konfektion Augen braun

dunkelbraun - schwarz Haare

Führerschein Auto Muttersprache arabisch

Fremdsprachen deutsch (fließend), englisch (gut)

Stimmlage Bass-Bariton

Musik Percussion, Rap

Tanz Zeitgenössischer Tanz, Hip Hop

Sport Klettern, Yoga, Basketball, Schwimmen (sehr gut)

Sonstige Clownerie, Leitung von Schauspiel- und Theater-Workshops in Schulen

Auszeichnungen

nominiert für den Nestroypreis 2018 - Beste Off Produktion Homohalal, R: Ali M. Abdullah, Werk-X ausgezeichnet für den Dorothea Neff Preis 2017 "Traiskirchen. Das Musical"

Ausbildung

2009-2012 Universitätstheater Damaskus

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2023	Hades	Andreas Kopriva	MR Film

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Euer Ehren	David Navrath	Mona Film, Square One, ORD/ARD Degeto
2021	Soko Donau - Knalleffekt	Holger Barthel	Satel
2018	Kreuzpunkt. Und dann treffen sie sich doch	Basem Saifo	Wienwoche

Kurzfilm



JahrProduktionstitelRegieProduktion2018Gut, Mensch!Catharina LottCatharina Lott2018Sie sind von hier gegangenSallar Othman

Theater Auswahl

Auswahl:

2019

Die Arbeitersaga, R: Helmut Köpping, Werk-X

Tkaczki/Die Spinnerinnen, R: Agnieszka Salamon, FabricFabrik

Manche mögen's verschleiert, R: John F. Kutill, Theater in der Kulturfabrik Helfenberg

2018

Arash/Heimkehrer, R: Natalie Ananda Assmann, Theater Drachengasse

Homohalal, R: Ali M. Abdullah, Werk-X

2017

Das Schloss, R: Jakub Kavin, Theater Delphin

Traiskirchen. Das Musical, R: Bernhard Dechant und Tlna Leisch, Volkstheater