

IDA GOLDA



© Viktoria Nazarova

Geburtsjahr	1998
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Wien, Linz, Niederösterreich, Graz, Köln, Hamburg, München
Nationalität	Österreich
Größe	1,61 m
Konfektion	44-46
Augen	blau
Haare	blond - dunkelblond - brünett
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend), spanisch (Kenntnisse)
Dialekte	wiener (Heimatsdialekt), bayrisch, berliner
Stimmlage	Mezzosopran, Sopran

Musik Klavier (Grundkenntnisse), Schlagzeug (Grundkenntnisse), Ukulele (Profi), Gesang (Pop, Chanson, Swing, Musical)
 Tanz Standard (Grundkenntnisse), Modern (geübt), Jazz (Grundkenntnisse)
 Sport Radfahren, Zumba, Schwimmen, Yoga, Bühnenkampf, Bühnenfechten, Eislaufen

Auszeichnungen

STELLA*20, darstellender Kunstpreis für junges Publikum, für herausragende darstellerische Leistung in "Wenn in groß bin, will ich frau*lenzen"

Ausbildung

Schauspielschule Krauss 2016 bis 2019 (Abschluss mit Diplom)

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2023	Beasts like us	Marc Schlegel	Rundfilm/amazon
2022	Pulled Pork	Andreas Schmied	Samsara Film

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2018	ZETT	Paul Harather	Puls 4

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2019	Gschnorchts	Laura Hofmann	
2018	Couchsurfer	Harald Schweidler	

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2018	Manuela	Silvo Gasser	SAE Wien
2017	Begegnung	Harald Schweidler	

Theater Auswahl

2024 Der Diener zweier Herren, R./T.: Beverly Blankenship/Schlossspiele Kobersdorf
 2024 Wurscht, Obst, Stirbst, R./T.: Thomas Toppler/TAG
 2024 so forsch, so furchtlos, R./T.: Valerie Voigt/Theater Drachengasse
 2023 Lumpazivagabundus, R./T.: Viktoria Schubert/Wald4tler Hoftheater
 2023 Menschenfeind, R./T.: Fabian Alder/TAG
 2022 Onkel Wanja R./T.: Arturas Valudskis/TAG
 2022 Das Erdbeben Concerto, R./T.:Ira Süssenbach/ ISA Festival Reichenau
 2022 Ein bescheidenerer Vorschlag , Regie: Thomas Toppler, Uraufführung, Herminentheater in Kooperation mit dem TAG-NESTROY beste off Produktion
 2020 Wenn ich groß bin, will ich fraulenzen, Verena Koch/Dschungel Wien
 2019 Die wunderschöne Geschichte vom hässlichen Entlein, Michaela Obertscheider/Kabarett Niedermair
 2019 Pippi Langstrumpf, Michaela Obertscheider/Kabarett Niedermair
 2019 Ivanov Andreas Simma/Off Theater
 2019 Die Stühle Claus Peymann, Leander Haußmann/Akademietheater
 2018 Hotel Tschauner, Stegreif 2.0 Andy Hallwaxx/Tschauner Bühne
 2018 Concord Floral Simon Windisch/ Volx Margareten
 2017-18 Der Spieler Alexander Pschill/Bronski und Grünberg Theater
 2017 Wiener Brut unlimited (Theaterclub) Renate Aichinger/Kasino am Schwarzenbergplatz
 2016 Wiener Brut 6.0 (Theaterclub) Renate Aichinger/Kasino am Schwarzenbergplatz
 2015 Einfach durchkommen (Theaterclub) Katrin Artl/Vestibül