

# RITA LUKSCH



© Ensemble21

Geburtsjahr 1978
Wohnort Wien
Wohnmöglichkeiten Graz, Berlin
Nationalität Österreich
Größe 1,66 m
Konfektion 36
Augen grün
Haare dunkelblond
Führerschein Auto

Führerschein Auto Muttersprache deutsch

englisch (fließend), spanisch (gut), Fremdsprachen italienisch (Kenntnisse), französisch (Kenntnisse), gebärdenspra (Kenntnisse)

Wienerisch (Heimatdialekt),

Dialekte Oberösterreichisch, Steirisch, Bayrisch,

Ruhrpott

Stimmlage Mezzosopran Homepage www.ritaluksch.at

Musik Klavier, Gesang

Tanz alle Gesellschaftstänze (Latein & Standard Goldzeichen), Ballett, Modern, Steppen

Sport Radfahren, Schwimmen, Bergsteigen, Eislaufen, Skifahren, Reiten

Sonstige Pantomime, Gebärdensprache

#### Ausbildung

1997-2001 Schauspielstudium an der Anton Bruckner Universita™t in Linz, staatliches Diplom

# Kino

| Jahr | Produktionstitel | Regie             | Produktion     |
|------|------------------|-------------------|----------------|
| 2012 | Das Werwolfspiel | Johanna Rieger    | Riegerfilm     |
| 2012 | Hopped up        | Michael Fischa    | FM Productions |
| 2007 | Alles wird gut   | Antonia Stabinger | igFilmen       |
|      |                  |                   |                |

### ΤV

| Jahr | Produktionstitel         | Regie                 | Produktion                    |
|------|--------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 2017 | Bist Du deppert!         | Leo Bauer             | Puls4                         |
| 2016 | Tatort-Sternschnuppe     | Michi Riebl           | ORF e&a Film                  |
| 2016 | Zum Brüller! Komedy Klub | Leo Bauer             | Servus TV Sandrats Media      |
| 2013 | Wir sind Kaiser          | Klaus Oppitz          | ORF Gebhardtfilm              |
| 2013 | La belle & la bete       | Christophe Gans       | Pathé/Studios Babelsberg      |
| 2012 | Cop Stories              | Christopher Schier    | ORF Gebhardtfilm              |
| 2011 | Schlawiner               | Paul Harather         | ORF/BR/DR Serie Breitwandfilm |
| 2009 | Sisi                     | Xaver Schwarzenberger | RAI/ORF/ZDF Sunset Austria    |



| Jahr | Produktionstitel                         | Regie                 | Produktion                  |
|------|--|-----------------------|-----------------------------|
| 2009 | Detektiv wider Willen                    | Xaver Schwarzenberger | ARD/ORF Sunset Austria      |
| 2008 | Lilly Schönauer: Für immer und einen Tag | Holger Barthel        | ARD/ORF Graf Filmproduktion |
| 2004 | Dracula                                  | Thomas Menke          | Comedy WDR                  |
| 2004 | Der Glöckner von Notre Dame              | Thomas Menke          | Comedy WDR                  |
| 2002 | Guildo Horn & Rita Hatzmann              | Christian Kapp        | Comedy ARD/WDR              |

# Kurzfilm

| Jahr | Produktionstitel         | Regie            | Produktion         |
|------|--------------------------|------------------|--------------------|
| 2016 | Die Hochzeit             | Sebastian Mayr   | Filmakademie Wien  |
| 2016 | Night in Absinth         | Rita Hatzmann    | Short Ensemble21   |
| 2015 | Die Vertretung           | Markus Wimberger | Reisenbauer Film   |
| 2014 | Die Hauptrolle           | Ralf Hinterding  | Styraburg Festival |
| 2014 | The pissed off volunteer | Marc Schlegel    |                    |

#### Theater Auswahl

Theaterengagements u.a. bei den Salzburger Festspielen unter der Regie von Peter Stein, am Landestheater Linz, am Stadttheater Dortmund, Stadttheater Klagenfurt und am Burgtheater Wien in der "Helena" Inszenierung von Luc Bondy. In "Die Nervensäge" mit dem Regisseur Leo Bauer, als taubblinde Helen Keller am Schauspielhaus Wien, Uraufführungen "Der Sturz der Möwe" sowie "Schönwettermenschen im Regen" und im Stadttheater Berndorf 2016 in "Die Kaktusblüte", Neue Bühne Villach