HELMUT FRAUENLOB

© Ines Futterknecht

Geburtsjahr	1988
Geburtsort	Salzburg
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Graz, Salzburg
Nationalität	Österreich
Größe	1,83 m
Konfektion	50
Augen	blau
Haare	blond
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (gut)
Dialekte	salzburgerisch (Heimatdialekt), wienerisch
Stimmlage	bariton

Musik	Gesang
Sport	Schwimmen, Radfahren, Fechten, Fußball, Volleyball, Bühnenkampf
Sonstige	Bühnenkampf

Ausbildung

Schauspielschule Krauss, Abschluß mit Diplom 2016

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2026	Darkness in the Box	Matthias Writze	Glitter and Doom
2020	Tatort - Die Amme	Christopher Schier	Pirsma Film
2019	Vorstadtweiber Staffel 5, Folge 6	Harald Sicheritz	MR Film/ORF

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Die Therapie	Bianca Lamprecht	
2019	After Hour	Josephine Jeltsch	Filmakademie Wien
2018	Veränderung	Michael Vrana	Filmakademie Wien
2017	Du, fatal!	Timothy Bidwell	
2017	Pedro	Naima Schmidt	
2016	Die Entbindung	Naima Schmidt	
2016	Vorteile der Einsamkeit	Ulrike Schild	

Theater Auswahl

Auswahl:
2020: We Don't Need No Revolution/ Kabarettprogramm
2020: Austrias Next Top Diva/ R: Conferencier und Theaterdirektor/ R: Judith Sauer und Paula Ruiz
2019: Julius Cäsar / Diverse (Zweitbesetzung) / R: Helena Scheuba / Bronski und Grünberg, Wien
2018: Der gute Mensch / Kabarettprogramm
2017: Der Herr der Z. / Diverse / R: Bruno Max / Stadttheater Mödling und Scala Wien
2017: Känguru Schmitz / Diverse / R: Michaela Obertscheider / Theater Akzent, Wien
2017: Eine italienische Nacht / Faschist und Genosse / R: Bruno Max / Scala Wien
2016: Waisen / Liam / R: Birgit Linauer / Theaterfestival: Wachau in Echtzeit
2016: Rosenkranz und Güldenstern sind tot / Diverse / R: Michael Balaun / OFF Theater, Wien
2016: Yerma´s Bluthochzeit / Bräutigam / R: Nikolaus Büchel / Theater Spielraum, Wien
2015: Die Vögel / Chor der Vögel / R: Thomas Schulte-Michels / Volkstheater, Wien
2014: Freiheit in Krähwinkel / Sigmund / R: Peter Gruber / Nestroyspiele Schwechat
2013: Die beiden Herrn Söhne / Ruppich / R: Peter Gruber/ Nestroyspiele Schwechat