

HISHAM MORSCHER



©

Geburtsjahr	1993
Geburtsort	Bern
Wohnort	Wien, Bern
Wohnmöglichkeiten	Bern, Basel, Zürich, Salzburg, Graz, Wien, Berlin, Köln, München, Hamburg
Nationalität	Österreich
Größe	1,78 m
Konfektion	46-48
Augen	braun
Haare	blond
Muttersprache	deutsch, schweizerisch
Fremdsprachen	englisch (gut), französisch (gut)
Dialekte	schweizerdeutsch (Heimatsdialekt), wiener
Stimmelage	Bariton

Musik	Klavier (Kenntnisse), Gesang (Rap, Beatbox, RnB, Musical)
Tanz	Stepp, Ballett, Jazz, Modern, Swing, Hip-Hop
Sport	fitness, laufen, schwimmen, radfahren, thai-boxen, bodybuilding, boxen, kraftsport, Bouldern, klettern
Sonstige	Bühnenkampf, Fechten, Videoproduktion und Schnitt

Ausbildung

Sunrise Studios, abgeschlossen 2013 Paritätische Bühnenreifepfung mit Auszeichnung, Wien (2013)

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Alma und Oskar	Dieter Berner	Film AG
2018	Womit haben wir das verdient!	Eva Spreitzhofer	Mona Film
2017	Die letzte Party deines Lebens	Dominik Hartl	Gebhardt Productions

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2019	Aktenzeichen XY - Millionen-Tür	Robert Pejo	Securitel, ZDF

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Dreamer	Julian Schnizer	
2017	Die Fäuste mit denen wir lieben	Simon Maria Kubierna	
2017	Stifado	Marios Glöckner	

Theater Auswahl

Dezember 2021: "Der freie Fall im luftleeren Raum" von Raoul Biltgen, Regie: Christian Himmelbauer
September 2017: "Traiskirchen, Das Musical", von Tina Leisch; Stadttheater Wels; Rolle: ORS Jakob; Regie: Bernhardt Dechant
Juli 2017: "Viel Lärm um Nichts" von William Shakespeare; Rolle: Claudio, Regie: Alan Burgon
April 2017: „Rent“ von Jonathan Larson, English Theatre Vienna; Rolle: Angel, Regie: Adrienne Ferguson
Januar 2017 „Der freie Fall“ von Raol Biltgen, Theater Akzent; Rolle: Karim, Regie: Christian Himmelbauer
November 2016 Milka Werbespot „Xmas Activation“, Rolle: Tänzer
Oktober 2016 „The invisible hand“ von Ayad Akhtar, Theater Drachengasse; Rolle: Dar, Regie: Joanna Godwin-Seidl
September 2016 Gastspielauftritte in Varaždin (Kroatien) am
"Kliker Festival", National Theatre Varaždin (Boys Awakening, Regie: Corinne E.)
Juni 2016 „Ein Floh im Ohr“ nach Georges Feydeau, Regie: Heinz Arthur Boltuch, Choreographie: Linda Hold
Mai 2016 „Schach“, Kurzfilm; Rolle: Harun, Regie: Elis Zuleger
Juli 2015 „Der Theatermacher von Smyrna“ nach Carlo Goldoni, Theatermeierei Gaaden
Regie: Wolfgang Sailer, Choreographie: Linda Hold
Februar 2015 „Boys Awakening“, Dschungel Wien,
Theater FOXFIRE, Regie: Corinne Eckenstein
November 2014 Gastspielauftritt „Boys are back in Town“, Stadttheater Leoben
Juni 2014: „Haunted House - a 'romantic' musical“, Theater Tribühne; Regie: Mike Loewenrosen
Mai 2014: Gastspielauftritte in Helsingborg (Schweden) am
"BIBU Festival for Young Audiences" (Boys dont cry, Regie:
Corinne E.)
Januar 2014: Premiere „Boys are back in town“, Dschungel Wien,
Theater FOXFIRE, Regie: Corinne Eckenstein
Juni 2013 Im Rahmen von „Schäxpir“, Theaterfestival für junges Publikum „Boys dont cry“, Landestheater Linz
Regie: Corinne Eckenstein
Juni 2013: „Ballet Days“, Tanzleistungsschau des Österr. Tanzrates
Odeon, Wien (2 Tanzstücke, Modern bzw. Tap)
Choreographie: Peter Beil bzw. Jed O'Grady Weiss
Februar-Mai 2013: „Planet-Festival-Tour“, Background-Tänzer
Gasometer Bank Austria-Halle, Szene Wien und Praterbühne/Maifest
Choreographie: Jed O'Grady Weiss
September 2012: „Musical trifft See“ Musical-Gala mit Eva Maria Marold
Seebühne St. Pölten, Regie: Charlotte Leitner
September 2012: Premiere „Boys don't cry“, Dschungel Wien
Theater FOXFIRE, Regie: Corinne Eckenstein
Mai 2012: Volkstheater/Rote Bar, „Funny Girls, eine Revue (fast)
ohne Männer“, Regie: Katrin Hiller