

ULRIKE HALLAS



© Theresa Pewal

Geburtsjahr	1988
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Hamburg, Köln, München
Nationalität	Deutschland
Größe	1,68 m
Konfektion	36-38
Augen	blau - grün
Haare	dunkelblond - rot
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend), französisch (Kenntnisse)
Dialekte	rheinisch (Heimatsdialekt), sächsisch
Stimmelage	Sopran
Homepage	www.ulrikehallas.com

Musik Gitarre, Gesang

Tanz Standard, Ballett, Jazz, Steppen

Sport Sport- und Bühnenfechten (Bühnenkampf), Leichtathletik, Laufen, Skifahren, Tennis, Pistolen- und Bogenschießen, Yoga, Inlineskaten

Sonstige Moderation für Radio und TV, Professionelle Sprecherin, Embodiment-Coach

Auszeichnungen

2013-2020 Live Music Now Wien, Aufnahme in das Förderprogramm der Live Music Now Stiftung unter Yehudi Menuhin als Gesangssolistin und Moderatorin

2013 Jugend kulturell Förderpreis Musical der HypoVereinsbank, Finalistin/Gewinnerin des Jury- und Publikumspreises im Vorentscheid

2009 Jugend Musiziert, Regionalwettbewerb Köln/Aachen, Musical 1. Platz

Ausbildung

2011-2015 Studium am Konservatorium Wien/MUK Musikalisches Unterhaltungstheater (Musical & Operette), Abschluss Bachelor of Arts 2010 – 2011 Studium am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück, Vokalpädagogik Musical

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2019	Freigang	Martin Winter	

Theater Auswahl

2026 Puls4: Moderation

2021-2026 Weill...Frauen nun mal so sind?, Eigenproduktion in Deutschland, Österreich und Luxemburg, Rolle: Solistin, Regie: Julia Marie Wagner

2021 Die Schneekönigin, Theater für Niedersachsen, Rolle: Gerda, Regie: Nelly Danker

2019 Sunset Boulevard, Vereinigte Bühnen Bozen, Rolle: Ensemble, Regie: Rudolf Frey

2018 Krone TV: Moderation

2018 Kurt Weills Love Life, Konzert Theater Bern (Schweizerische Erstaufführung), Rolle: Susan Cooper, Regie: Joan Anton Rechi

2017/2018 Kurt Weills Love Life, Theater Freiburg im Breisgau (Deutschsprachige Erstaufführung), Rolle: Susan Cooper, Regie: Joan Anton Rechi

2017 Birdland, Sommerspiele Melk, Rolle: Artemis, Regie: Josef Maria Krasanovsky

2017 Victor/Victoria, Bühne Baden, Rolle: Madame Selmer und Zimmermädchen, Regie: Alexandra Frankmann

2016/ 2017 Mozart!, Gastspiel der Vereinigten Bühnen Wien in Shanghai, Rolle: Cover Sophie und Female Swing, Regie: Harry Kupfer

2016 Mozart!, Theater am Marienort Duisburg, Rolle: Cover Sophie und Female Swing, Regie: Harry Kupfer

2016 Sunset Boulevard, Schloßfestspiele Ettlingen, Rolle: Cover Betty Schaefer und Feat. Ensemble, Regie: Udo Schürmer

2015 Mackie Messer – Eine Salzburger Dreigroschenoper, Salzburger Festspiele, Rolle: Ensemble, Regie: Sven-Eric Bechtolf/Julian Crouch

2014 Bunbury, Theatermeierei Gaaden, Rolle: Cecily Cardew, Regie: Wolfgang Sailer

2014 The Drowsy Chaperone, KONStheater Wien, Rolle: Kitty, Regie: Isabella Fritdum

2013 Verlorene Liebesmüh, Theatermeierei Gaaden, Rolle: Prinzessin von Frankreich, Regie: Wolfgang Sailer

2013 Orpheus in der Unterwelt, KONStheater Wien, Rolle: Justitia, Regie: Alexandra Frankmann

2013 Swinging St. Pauli, KONStheater Wien, Rolle: Cover Emma, Ensemble, Regie: Erhard Pauer

2012 Das Phantom der Oper, Vereinigte Bühnen Wien, Rolle: Elevenchor, Regie: Andreas Gergen

2012 Sie wünschen, wir spielen - Improvisationstheater, Neue Tribüne Wien, Rolle: Solistin, Regie: Erhard Pauer