DOLORES WINKLER



© Apollonia Theresa Bitzan

Geburtsjahr	1984
Geburtsort	Rohrbach
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Köln, München, Hamburg, Leipzig, Brüssel, Budapest, Rio de Janeiro, Los Angeles, Philadelphia, Kopenhagen
Nationalität	Österreich
Größe	1,65 m
Konfektion	38-40
Augen	blau - grau
Haare	rot
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (fließend), französisch (gut), spanisch (Kenntnisse), italienisch (Kenntnisse), ungarisch (Kenntnisse)
Dialekte	oberösterreichisch (Heimatdialekt), wiener, niederösterreichisch, bayerisch
Stimmlage	alt
Homepage	https://www.sprecherverband.at/de/user/doloreswinkler

Musik	Gitarre (Anfänger), Gesang (Alt)
Tanz	Standardtänze, Flamenco, Swing, Hip Hop
Sport	akrobatik, fechten, tai chi, qi gong, kickboxen, jiu jitsu (kampfsport), tauchen (Tauchschein), kajak
Sonstige	synchro, voice over, Maskenspiel, Bühnenkampf

Auszeichnungen

Nestroypreis 2018 für „Diese Mauer fasst sich selbst zusammen
und der Stern hat gesprochen,...“ Ensemble
Preise: Publikumspreis 2016 im Rahmen des Nachwuchswettbewerbs für „Gold
– Schlamm – Entertainment“ am Theater Drachengasse

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Darstellende Kunst Stuttgart, Diplom 2011

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2026	Ziemlich Beste Freunde	Richard Huber	sperl film / Epo / ZDF
2022	Bernadette will töten	Oliver Paulus	Motorfilm, P 49 Production
2020	Sargnagel	Sabine Hiebler, Gerhard Ertl	Golden Girls
2017	Der Boden unter den Füßen	Marie Kreutzer	Novotny Film
2016	Anna Fucking Molnar	Sabine Derflinger	Novotny Film

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2022	Der Pass III	Christopher Schier, Tjomas W Kiennast	Wiedemann & Berg, Sky
2018	Der beste Papa der Welt	Sascha Bigler	MonaFilm, ORF/ARD Degeto

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2023	Zwei Mütter	Anna Katharina Wohlgenannt	Anna Katharina Wohlgenannt
2020	Bang Bank	Anna Sophia Rußmann	Filmakademie Wien
2019	Gelbes Gold	Felix Pochlatko	Filmakademie Wien
2014	Escape from my eyes	Felipe Bragança	
2009-2011	div. Kurzfilme		ifs Köln & Filmakademie Ludwigsburg

Theater Auswahl

ab 2024 - 2025: Mitglied des Toten Salons unter der Leitung von Lydia Haider, diverse performative Formate, Burgtheater on tour, Parallel Art Vienna, etc.

2024: Run wild in it, Regie: Sara Ostertag, Rolle: Magierin, Kosmos Theater Wien und Tangente Festival St. Pölten im Rahmen von X-Erinnerungen unter der Leitung von Matthias Lilienthal

2024: Wirecard – Last Exit Bad Vöslau: Rolle: Jan Marsalek, Regie:

M.C. Rissinger, Theater: Theater am Werk

2024: Mephisto, Regie: Livio Beyeler, Rolle: Mephisto, Theater Uri/Schweiz

2023: Gott ist drei Frauen, Regie: Sandra Schüddekopf, Rolle: Göttin,

Theater: Drachengasse Wien

2022: Alles, was glänzt, Regie: Sara Ostertag, Rolle: Merih, Theater:

Kosmos Theater

2012: Who the fuck is Helga? Regie: Bärbel Strehlau, Rolle: Junger Ego, Theater: Werk X am Petersplatz

2021: Ka-Tsching!, Regie: Veronika Steinböck, Rolle: Dolores, Theater:

Kosmos Theater

2021: Middle Management of Happines, Rolle; Recruiterin, Theater:

Theater Drachengasse Wien und in Folge Kultursommer Wien

2019: Opus Maleficarum – ein Projekt von E. Auer, E. Jantschitch, R.

Kacinari und A. Laner, Wienwoche

2018-2019: Hin und Weg Festival, Kabarett Niedermair, Silvia in „Der verhängnisvolle Tod..“ , R.:K.Rabl

2017: Theater Drachengasse: Caliban in „Gold Schlamm Entertainment“ R.:A. Tilling

2016-2017: Schauspielhaus Wien: der Stern in „...der Stern hat auch was gesagt“, R.:F.X.Mayer,

2016: Theater Nestroyhof Hamakom, diverse Rollen in Dunkelstein, F. Lion

2015-2016: Theater im Kunstquartier Salzburg, Festival junger Schauspieler, Bensheim, Hirsch in

Grillenparz, K. Herm

2014: Theater Aaachen, "Die Schneekönigin" & "Zusammen", Regie: E. Finkel

2013-2014: Theaterhaus Jena, "Nora", Regie: M. Schönecker

2012-2013: Schauspielhaus Wien, "Der seidene Schuh", Regie: P.M. Beja/ C. Eder/ M. Huber

2011-2012: Theater Freiburg, "Die Ratten", Regie: R. Schuster/ "Die Grünen", Regie: J. Pataki

uvm.

Lesungen, Liederabende