

## STEFAN ROSENTHAL



© Barbara Wirl

Geburtsjahr	1983
Geburtsort	Berlin
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Berlin, München, Köln, Düsseldorf
Nationalität	Deutschland
Größe	1,69 m
Konfektion	44-46
Augen	braun
Haare	braun
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (gut), französisch (Kenntnisse)
Dialekte	berliner (Heimatsdialekt)
Homepage	<a href="http://www.stefanrosenthal.com">www.stefanrosenthal.com</a>

Musik	Gitarre (Grundkenntnisse)
Tanz	Standard
Sport	Tennis, Tischtennis, Fußball, Badminton, Squash, Judo, Geräteturnen
Sonstige	Jonglieren, Fechten, Einrad

### Auszeichnungen

Nestroypreis 2013 / Bester Nachwuchs für „Wie man unsterblich wird“

### Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2006	JUMP!	Joshua Sinclair	

### TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2011	Pentito	Christian Stahlhofen	
2010	Flemming	Bernhard Stephan	ZDF
2007	Die großen und die kleinen Wünsche	Ilse Hofmann	ARD
2006	A Perfect li(f)e	Ben Fechler	

### Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2011	Chancetod	Jan Brinkmann	
2011	Punch	Annette Kätsch	
2010	Nachtluft	Paul Hoffmann	

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2009	Logic - 48h Filmfestival		
2009	Bei den Unseren	El Earthbourne	
2009	Wild	Christian Heckner	
2009	Fisch sucht Fahrrad	Vilmos Sagi	
2008	´Ne Kreuzberg Story	Andrea Gabrin	
2006	Trial&Error	Torsten Löhn	
2006	Out of Opfer	Andrea Gabrin	

### Theater Auswahl

2020 Das große Shakespeare-Abenteuer, Felix Metzner, TdJ Wien  
 2020 An der Arche um Acht, Yüksel Yolcu, TdJ Wien  
 2019 Prinz und Bettelknabe, Jethro Compton, TdJ Wien  
 2019, Frankenstein, Felix Metzner, TdJ Wien  
 2019, Timm Thaler, TdJ Wien  
 2018, Oliver Twist, Jethro Compton, TdJ Wien  
 2018, 20.000 Meilen unter dem Meer, Michael Schachermaier, TdJ Wien  
 2018, Das kleine Meermädchen, Gerald Maria Bauer, TdJ Wien  
 2017, Der Fluch des David Ballinger, Gerald Maria Bauer, TdJ Wien  
 2017, Alpenkönig und Menschenfeind, Emmy Werner, Raimundfestspiele  
 2017, Schlamm, Jethro Compton, TdJ Wien  
 2017, Der Nussknacker, Gerald maria Bauer, TdJ Wien  
 2016 Mio, mein Mio, Stefan Behrend, TdJ Wien  
 2016 Der Pirat im Kleiderschrank, Thomas Birkmeir, TdJ Wien  
 2016 Die automatische Prinzessin, Henry Mason, TdJ Wien  
 2015 Momo, Michael Schachermaier, TdJ Wien  
 2015 Freak, Regie: Sandra Cervik, TdJ Wien  
 2015 Schlagzeug im Kopf, Regie: Frank Panhans, TdJ Wien  
 2014 Die drei Musketiere, Regie: Michael Schachermaier, TdJ Wien  
 2014 Die unendliche Geschichte II - Die Schlacht um den Elfenbeinturm, Regie: Henry Mason, TdJ Wien  
 2014 Karlsson vom Dach, Gerald Maria Bauer, TdJ Wien  
 2013 Die unendliche Geschichte I - Phantásien in Not, Regie: Henry Mason, TdJ Wien  
 2013 Die Nibelungen, Regie: Gerald Maria Bauer, TdJ Wien  
 2013 NESTROYPREIS BESTER NACHWUCHS als Sam McQueen in "Wie man unsterblich wird" von Sally Nicholls  
 2012 Engagement Theater der Jugend Wien  
 2012 Ein himmlischer Platz, Regie: Thomas Birkmeir, Theater der Jugend Wien  
 2012 Lost in Yonkers, Regie: Thomas Birkmeir, Theater der Jugend Wien  
 2011 Die entfernte Stimme, Regie: Krzysztof Zanussi, Tournée - Landgraf  
 2011 Die Ratten, Regie: Manfred Langner, Altes Schauspielhaus Stuttgart  
 2010 Endstation Sehnsucht, Regie: Folke Braband, Altes Schauspielhaus Stuttgart  
 2009 Vom Jungen, der in ein Buch fiel, Regie: Folke Braband, Theater der Jugend Wien  
 2008 Alles Gute, Regie: Markus Felkel, Theater der Jugend Wien  
 2008, 2004/2006 Süßer die Glocken, Rgie: Folke Braband, Komödie im Bayerischen Hof München; Tournée - Landgraf  
 2007 Tom´s Midnight Garden, Regie: Folke Braband, Theater der Jugend Wien  
 2005 Herr der Diebe, Regie: Victoria Schubert, Theater der Jugend Wien

2004/2005 Rendezvous nach Ladenschluss, Regie: F. L. Engel, Theater am Kurfürstendamm Berlin; Winterhuder Fährhaus  
Hamburg