BARBARA LEHNER

© Alexander Resch

Geburtsjahr	1983
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Salzburg, Berlin, München, Hamburg, Köln, Stuttgart
Nationalität	Österreich
Größe	1,76 m
Konfektion	38
Augen	braun - grün
Haare	dunkelblond - brünett
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (gut)
Dialekte	wienerisch (Heimatdialekt)
Stimmlage	Sopran
Homepage	www.barbaralehner.de

Musik	Klavier, Flöte, Gesang
Tanz	modern, standard bis Gold, jazz, hip hop
Sport	Pilates, Mountainbiken, Ski, Schwimmen, Langlaufen
Sonstige	seit 2018: Simulationspatientin an der Meduni Wien

Ausbildung

Schauspielschule Krauss, Abschluß 2005 2012 Bachelor of Arts der Theater-, Film- und Medienwissenschaft

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Breaking the Ice	Clara Stern	Geyrhalter Film
2018	Scared	Leander Orthofer	Dioramafilms
2011	Paradies: Glaube	Ulrich Seidl	

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2021	Soko Donau - Höllensturz	Holger Barthel	Satel, ORF/ZDF
2018	Whoman - The Glorious Days	Juliana Neuhuber	
2017	Schnell ermittelt "Elena Ruggenberger (Staffel 6/Folge 56)	Michi Riebl	MR Film, ORF
2007	Mitten im Achten	Mattes Reischel	Satel Film
2005	Kupetzky	Chris Raiber	Neue Sentimentalfilm
2005	Raunacht	Stephanus Domanig	Satel Film

Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2019	Magneten	Torsten Büsing	Filmakademie
2018	Jenseits	Mira Rumpl	
2018	Shit Happens		
2018	The Dinner		
2016	Dear Mama	William Tolsen	Kino Dynamique
2016	Schwestern	Konstantin Kladensky	
2012	Infected	Gytis Tumas	Kino Dynamique
2012	Den letzten fressen die Fliegen	Hansjörg Schmoller	B&B Film
2011	7 Minuten	Leopold Leskovar	
2010	Sight	David Aufdembrinke	Kino Dynamique
2010	Conscience	Joe Berger	Kino Dynamique
2007	Atempause	Daniel Strobl	
2006	Fremde	Monika Kogler	

Theater Auswahl

Engagements:

Wien: Die Theater Künstlerhaus, Theater Drachengasse, Figurentheater Lilarum, TAG, Ensemble Theater am Petersplatz, Volkstheater Hundsturm

Arge Kultur Salzburg, Internationale Puppentheatertage Mistelbach, Mödlinger Bunker

Turm im Treibhaus Innsbruck, Admiralspalast Berlin

Theaterensembles:

Compagnie Luna, Dekoltas Handwerk, Rosengewitter

Gearbeitet mit den Regisseuren:

Renate Aichinger, Klaus Maria Brandauer, David Cameron, Hagnot Elischka, Hans Escher, Noemi Fischer, Jan Jedenak, Bruno Max, Margit Mezgolich, Josef Maria Krasanovsky

2009 Tournee: Rosengewitter unternimmt Rilke. Duineser Elegien 1-10, R:

Noemi Fischer, Graz: Needle im Kunsthaus, Berlin: Admiralspalast,

Innsbruck: Turm im Treibhaus

2009 Performance zur Eröffnung der Ernst Barlach und Käthe Kollwitz

Austellung im Leopoldmuseum, Museumsquartier

2008 ALLES. AUSSER. IRDISCH. Ein extravagantes Stationentheater, R: Bruno Max, Mödlinger Bunker

2008 Wir hüpfen nur aus Höflichkeit. Eine absurde Farce mit Film. R: Josef

Maria Krasanovsky, Theater an der Gumpendorferstraße

2008 Tanga Los - ein Lob den Dummen Frauen, R: Julia Kneussel & Dorothea Trappel, Nachwuchswettbewerb, Theater Drachengasse

2007 Seven Sins. Vom Sündigen im Bunker. Ein exzentrisches

Stationentheater, R: Bruno Max, Mödlinger Bunker

2007 Der Tag an dem Dada in seinen Kopf stieg- eine dadaistische Komödie mit Film, R: Josef Maria Krasanovsky, WUK Projektraum, Wiederaufnahme im Ensembletheater am Petersplatz

2007 Rosengewitter unternimmt Rilke. Von der Lyrikexpediton zum Marathon. Duineser Elegien 1-10. I R: Noemi Fischer I Theater Drachengasse

2006 Die Dreigroschenoper, R: Klaus Maria Brandauer, Admiralspalast, Berlin

2006 Rainer Maria Rilke: Die Duineser Elegien 1-3. eine Lyrikexpedition im Rosengewitter, Theater Drachengasse
2006 Rosengewitter für Ingeborg Bachmann, R: Noemi Fischer, Theater Drachengasse
2005 Unter Berücksichtigung der Langstreckenflugkörper für den Weltfrieden, R: Hagnot Elischka, Die Theater Künstlerhaus
Performance mit Elke Krystufek, Volkstheater, Hundsturm
2004 Liebe in Zeiten des Krieges - Variationen eines Themas, R: Hans Escher, Theater Spielraum
2004 The Odd Couple, R: David Cameron
2004 Das Spiel des Lebens. Interaktives Theater für Kinder, R: Josef Borbely