

## FLORIAN DREXLER



© Johanna Innerhofer

|                   |   |
|-------------------|---|
| Geburtsjahr       | 1984  |
| Wohnort           | Wien  |
| Wohnmöglichkeiten | Berlin, Zürich, München, Salzburg   |
| Nationalität      | Österreich  |
| Größe             | 1,78 m  |
| Konfektion        | 50  |
| Augen             | blau - grün   |
| Haare             | dunkelbraun   |
| Führerschein      | Auto  |
| Muttersprache     | deutsch   |
| Fremdsprachen     | englisch (gut), französisch (Kenntnisse)                                      |
| Dialekte          | wienerisch (Heimatsdialekt)   |
| Stimmlage         | Tenor   |
| Homepage          | <a href="https://www.floriandrexler.com/">https://www.floriandrexler.com/</a> |

|          |   |
|----------|---|
| Musik    | Saxophon (abgeschlossenes Studium), Gitarre (sehr gut), Klavier (gut) |
| Sport    | snowboarden, skateboarden, laufen, Rad                                |
| Sonstige | Theaterworkshops für Kinder   |

### Auszeichnungen

2017 BMB: Auszeichnung projekteuropa  
 2016 BKA: START-Stipendium – Darstellende Kunst  
 2016 BMBF: Auszeichnung für Kulturkooperation

### Ausbildung

Schauspielakademie Elfriede Ott in Wien (2008-11) Unterricht bei Marcel Cremer in Berlin (2008) Unterricht bei Klaus Chatten in Berlin (2007/08)

### Kino

| Jahr | Produktionstitel                                   | Regie             | Produktion |
|------|--|-------------------|------------|
| 2010 | Die uabsichtliche Entführung der Frau Elfriede Ott | Andreas Prochaska | Dor Film   |

### TV

| Jahr | Produktionstitel            | Regie              | Produktion  |
|------|-----------------------------|--------------------|-------------|
| 2014 | Copstories (nicht über uns) | Christopher Schier | ORF         |
| 2011 | Schnell ermittelt           | Michi Riebl        | MR Film/ORF |

### Kurzfilm

| Jahr | Produktionstitel | Regie        | Produktion |
|------|------------------|--------------|------------|
| 2011 | Tiefer           | Klara Veegh  |            |
| 2010 | Echt jetzt       | Jeremy Spieß |            |
| 2010 | Till Farrenkopf  | Felix Knoche |            |

### Theater Auswahl

2018 „Nur keine intergalaktische Unterhose“, Literaturhaus Graz / (Regie)  
 „Wo Himmel und Meer das Blau tauschen“, WUK Wien / (Regie, Dramaturgie)  
 „MEHLTAU“, TheaterBrett Wien / (Regie, Text)  
 2017 „aKTION nLLPFERD“ eine zeitgenössische Oper, Festspielhaus St. Pölten, Stadtsaal Hollabrunn / Komposition: Viola Falb / (Libretto, Regie)  
 „von fliegenden Katzen“, Klostergelände Brunn am Gebirge / (Stückentwicklung, Regie)  
 2016 „Geschichten aus dem Wiener Wald“, ATG Hallenbad (t'eig) / Regie: Thomas Sobotka (Schauspiel)  
 „Input Output“, culture connected / (Regie)  
 „ANDORRAS BÜCHSE und eine Katze“, F23 Wien / (Regie)  
 2015 „träumen erwünscht“ BRUNNO, Viertelfestival NÖ / (Regie, Text)  
 „Harmonie Terror“ OFF WHITE BOX Wien, dramagraz Graz (playground) / (Regie, Text)  
 2014 „WOYZECK live“ VOLT Graz / Regie: Thomas Sobotka  
 „Elajmin“ diverse locations / Text, Schauspiel  
 2013 „PULSE“ Palais Kabelwerk / Dramaturgie, Schauspiel  
 „Sauschädelfressen“ Bunkerei Wien / Regie  
 „Schopenhauers Tipp“ Palais Kabelwerk Wien / Regie: Manuel Bräuer  
 2012 „EMMA & GEORG“ Spielraum14 Wien / Regie, Text, Schauspiel  
 „XXX – too sexy to fail“ Palais Kabelwerk Wien / Regie, Text, Schauspiel  
 2011 „ALLESWIRDGUT“ Ragnarhof Wien / Regie, Text, Musik, Schauspiel  
 Gründung und Leitung der freien Theatergruppe „playground“ ([www.playground-vienna.com](http://www.playground-vienna.com))  
 „Party Party“ 3 Raum Anatomie Theater, WUK, Steudltenn / Regie: Hakon Hirzenberger  
 2009 „Das Mädli aus der Vorstadt“ Maria Enzersdorf Sommerfestspiele / Regie: Elfriede Ott  
 „Oscar“ Stadttheater Wiener Neustadt / Regie: Dagmar Leitner  
 2008 „Antigone“ Tik-Theater Berlin / Regie: Arthur Breitsprecher  
 „Der Selbstmörder“ Volksbühne Berlin, P 14 / Regie: Dimiter Gotscheff