# FLORIAN DREXLER



© Ines Futterknecht

| | |
|---|---|
| Geburtsjahr | 1984 |
| Wohnort | Wien |
| Wohnmöglichkeiten | Berlin, Zürich, München, Salzburg |
| Nationalität | Österreich |
| Größe | 1,78 m |
| Konfektion | 52 |
| Augen | blau - grün |
| Haare | dunkelbraun |
| Führerschein | Auto |
| Muttersprache | deutsch |
| Fremdsprachen | englisch (gut), französisch (Kenntnisse) |
| Dialekte | wienerisch (Heimatdialekt) |
| Stimmlage | Tenor |
| Homepage | https://www.floriandrexler.com/ |

| | |
|---|---|
| Musik | Saxophon (abgeschlossenes Studium), Gitarre (sehr gut), Klavier (gut) |
| Sport | snowboarden, skateboarden, laufen, Rad |
| Sonstige | Theaterworkshops für Kinder |

## Auszeichnungen

2017 BMB: Auszeichnung projekteuropa
2016 BKA: START-Stipendium – Darstellende Kunst
2016 BMBF: Auszeichnung für Kulturkooperation

## Ausbildung

Schauspielakademie Elfriede Ott in Wien (2008-11) Unterricht bei Marcel Cremer in Berlin (2008) Unterricht bei Klaus Chatten in Berlin (2007/08)

## Kino

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|---|---|---|---|
| 2010 | Die uabsichtliche Entführung der Frau Elfriede Ott | Andreas Prochaska | Dor Film |

## TV

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|---|---|---|---|
| 2026 | Soko Linz | Chris Reiber | Gebhardt Productions GmbH / ORF |
| 2024 | Wien 0815 | Sophie Bösker | Florian Drexler, Sophie Bösker, Daniela-Katrin Strobl |
| 2014 | Copstories (nicht über uns) | Christopher Schier | ORF |
| 2011 | Schnell ermittelt | Michi Riebl | MR Film/ORF |

## Kurzfilm

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|---|---|---|---|
| 2011 | Tiefer | Klara Veegh | |
| 2010 | Echt jetzt | Jeremy Spieß | |
| 2010 | Till Farrenkopf | Felix Knoche | |

## Theater Auswahl

2018 „Nur keine intergalaktische Unterhose“, Literaturhaus Graz / (Regie)
„Wo Himmel und Meer das Blau tauschen“, WUK Wien / (Regie, Dramaturgie)
„MEHLTAU“, TheaterBrett Wien / (Regie, Text)
2017 „aKTION nILPFERD“ eine zeitgenössische Oper, Festspielhaus St. Pölten, Stadtsaal Hollabrunn / Komposition: Viola Falb / (Libretto, Regie)
„von fliegenden Katzen“, Klostergelände Brunn am Gebirge / (Stückentwicklung, Regie)
2016 „Geschichten aus dem Wiener Wald“, ATG Hallenbad (t'eig) / Regie: Thomas Sobotka (Schauspiel)
„Input Output“, culture connected / (Regie)
„ANDORRAS BÜCHSE und eine Katze“, F23 Wien / (Regie)
2015 „träumen erwünscht“ BRUNNO, Viertelfestival NÖ / (Regie, Text)
„Harmonie Terror“ OFF WHITE BOX Wien, dramagraz Graz (playground) / (Regie, Text)
2014 „WOYZECK live“ VOLT Graz / Regie: Thomas Sobotka
„Elajmin“ diverse locations / Text, Schauspiel
2013 „PULSE“ Palais Kabelwerk / Dramaturgie, Schauspiel
„Sauschädelfressen“ Bunkerei Wien / Regie
„Schopenhauers Tipp“ Palais Kabelwerk Wien / Regie: Manuel Bräuer
2012 „EMMA & GEORG“ Spielraum14 Wien / Regie, Text, Schauspiel
„XXX – too sexy to fail“ Palais Kabelwerk Wien / Regie, Text, Schauspiel
2011 „ALLESWIRDGUT” Ragnarhof Wien / Regie, Text, Musik, Schauspiel
Gründung und Leitung der freien Theatergruppe „playground“ (www.playground-vienna.com)
„Party Party“ 3 Raum Anatomie Theater, WUK, Steudltenn / Regie: Hakon Hirzenberger
2009 „Das Mädl aus der Vorstadt“ Maria Enzersdorf Sommerfestspiele / Regie: Elfriede Ott
„Oscar“ Stadttheater Wiener Neustadt / Regie: Dagmar Leitner
2008 „Antigone“ Tik-Theater Berlin / Regie: Arthur Breitsprecher
„Der Selbstmörder“ Volksbühne Berlin, P 14 / Regie: Dimiter Gotscheff