

## DARKO VLADETIĆ



© Boris Poljicanin

Geburtsjahr	1968
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Salzburg, Linz, Graz, München, Berlin
Nationalität	Kroatien
Größe	1,80 m
Konfektion	50
Augen	braun
Haare	schwarz - grau
Führerschein	Auto
Muttersprache	kroatisch, bosnisch, serbisch
Fremdsprachen	deutsch (fließend), englisch/amerikanisch (fließend)
Dialekte	wiener, bayrisch, oberösterreichischer, salzburger
Stimmfarbe	Bar

Musik	Gesang (Chanson)
Tanz	Gesellschaftstanz, Standard, Contemporary (gut)
Sport	Schwimmen, Laufen, Krafttraining, Skateboard, Baseball, Bühnenkampf (geübt), Bühnenfechten (geübt)

### Ausbildung

Schauspielstudium am Vienna Konservatorium 2009 Privatunterricht Schauspiel und Sanford Meisner Training; Mag. Dunja Tot, 2009: Acting-On-Camera and Close-Up Training bei Mag. Dunja Tot 2009 Sommerakademie Graz 1982 – 1986, Matura am „Gymnasium für Kultur und Kunst“, Zagreb (Hauptfächer 1984 – 1986 in Journalismus)

### Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2013	High Performance	Johanna Moder	
2013	High Performance	Johanna Moder	Freibeuter Film
1988	Das Leben mit Onkel	Krsto Papic	

### TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2017	Soko Kitzbühel "Unten"	Claudia Jüptner	Gebhardt, ORF/ZDF
2014	Copstories/Staffel 3	Michi Riebl	Gebhardt Productions/ORF
2013	Cornelia (HR Istvan)	Julian Pöschl, Philip Bauer	
2013	Die Detektive - Vatertag (Folge 10)	Michi Riebl	MR Film
2013	Sarajevo	Andreas Prochaska	ORF/ZDF
2011	Schnell ermittelt „Kurt Swoboda“	Michi Riebl	MR Film/ORF

### Kurzfilm

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2019	Luisa	Daniela Jud	
2011	Überwindung der Angst	Darko Mirkovic	
2011	Wut	Bryan Thompson	
2010	Hinter der Nacht	Nina Havlicek	

### Theater Auswahl

2020-dato "Pipi Langstrumpf", R: Edmund Emge  
2019-dato "Welt in Bewegung", R: Edmund Emge  
2010 „Mädchen in Uniform“, OFF Theater, Wien  
2010 „Singultan“, Theater Drachengasse, Wien  
2010 „Stilübungen“ (Raymond Queneau), Wien, Vienna Konzervatorium  
2009 „Sommernachtstraum“ (Shakespeare) Sommerakademie Graz  
(Zettel, Lysander), Graz  
1986 „Il teatro comico“ (Carlo Goldoni) (Arlecchino, Pantalone),  
„L`art pour l`art“, Regie: Petar Vecek  
1985 „Publikumsbeschimpfung“, (Peter Handke) Theater ITD, Zagreb  
1984 „Sabor ptica“ (Farid Udin Attara), Regie: Sandra Hrzic, Zagreb