

VIOLETTA ZUPANCIC



© Stefan Klüter

| | |
|-------------------|--|
| Geburtsjahr | 1989 |
| Wohnort | Wien, München |
| Wohnmöglichkeiten | Wien, Graz, Klagenfurt, Salzburg, Bregenz, Berlin, Hamburg, München |
| Nationalität | Österreich |
| Größe | 1,64 m |
| Konfektion | 36-38 |
| Augen | blau |
| Haare | braun |
| Muttersprache | deutsch |
| Fremdsprachen | englisch (fließend), spanisch (Kenntnisse), italienisch (Kenntnisse) |
| Dialekte | wienerisch (Heimatsdialekt) |
| Stimmelage | mezzosopran |
| Homepage | www.violettaz.com |

| | |
|----------|---|
| Tanz | Stepp, Jazzdance, Modern Dance, Grundkenntnisse in Standardtänzen und Ballett |
| Sport | Joggen, Yoga, Schwimmen, reiten, Akrobatik |
| Sonstige | Akrobatik, fechten, Bühnenkampf |

Auszeichnungen

Erlanger Theaterpreis des Fördervereins für die Rolle der Jordan Baker in Der Große Gatsby (Spielzeit 2012/13)

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, abgeschlossen 2012

Kino

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|------|---------------------|--------------------------------|------------|
| 2016 | Menandros und Thais | Antonín Šilar und Ondřej Cikán | |
| 2012 | Übergluck | Jolanta Warpechowski | |

TV

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|------|------------------|---------------|------------|
| 2014 | Altes Geld | David Schalko | Superfilm |

Kurzfilm

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|------|---------------------|--------------------------------|------------|
| 2013 | Die Schlafwandlerin | Sonja Presich, David Rodriguez | |

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|------|---------------------------|-----------------|------------|
| 2013 | Die Waffe und das Mädchen | Petra Tejnorova | |
| 2011 | Hinterland | David Lapuch | |
| 2010 | Indianer | Anatol Vitouch | |
| 2009 | Grenzgang | Samuel Traber | |

Theater Auswahl

von 2012-2018 festes Ensemblemitglied am Theater Erlangen:

"Kasimir und Karoline", Regie: Mirja Biel, "Um die Ecke" Regie: Eva Veiders, "Tschick – Live-Hörspiel mit Video" Regie: Eike Hannemann, "Die Schutzflehenden", Regie: Markolf Naujoks, "Die bleichen Füchse", Regie: Leonie Kubigsteltig, „Wut“, Regie: Paul-Georg Dittrich, „Bestätigung“, Regie: Pascal Wieandt, „Mittelreich“, Regie.: Thomas Krupa

„Drei Schwestern“, Regie: Elina Finkel, „Tartuffe“, Regie: Dominik von Gunten; „Der Froschkönig“, Regie: Ulrich Hüni; „Der Prozess“, Regie: Constanze Kreuzsch; „Der Große Gatsby“, Regie: Mirja Biel/Joerg Zboralski; „Der Kaufmann von Venedig“, „Das Fest“, Regie: Wolfgang Gropper; „Engel des Vergessens“, Regie: Violetta Zupancic; „demut vor deinen taten baby“, Regie: Katja Blaskiewitz

Engagements Auswahl:

2012: Theater Erlangen, „Angstmän“, Regie: Tanja Weidner

2012: Theater am Lend Graz, Krizia in „Cafe deja vu“, R: Franz Xaver Zach

2011: Theater im Palais Graz, Sooze in „subUrbia“, R: Igor Bauersima

2010: Schauspielhaus Graz, Schneefee in „Die Schneefee und der Weihnachtsdrache“, R: Manuel Czerny

2010: Schauspielhaus Graz, Betty Parris in „Hexenjagd“, R: Anna Badora

2010: Theater im Palais Graz, diverse Rollen in „Der Lechner Edi schaut ins Paradies“, R: Reinhard Herrgesell-Mitter

2009: DramaGraz, SIE in „Kopfsteine“, R: Astrid Ebner

2008: Theater Drachengasse Wien, Kaninchen in „Alice“, R. Selma Abdic